

## Resultado: Edital 02/2020 – PROGRAMA DE APOIO À EDITORAÇÃO

| Solicitante                                | Título do Projeto  | Instituição |
|--|--|-------------|
| Adriana Sansão Fontes                      | Urbanismo Tático: X ações para transformar cidades   | UFRJ        |
| Aldenilson Dos Santos Vitorino Costa       | Tendências e desafios do campo de públicas: 10 anos do Curso de Administração Pública da UFRRJ                   | UFRRJ       |
| Alexander Josef Sá Tobias da Costa         | Geografia do estado do Rio de Janeiro: estudos sobre globalização, cultura e natureza                            | UERJ        |
| Alexandra Elaine Rizzo                     | Zooglossarium: explorando o vocabulário zoológico  | UERJ        |
| Alexandra Lima da Silva                    | Flores de ébano: escrita de si como prática de liberdade   | UERJ        |
| Alexandre de Gusmão Pedrini                | Metodologias para ensinar botânica.  | UFRJ        |
| Alexandre Farbiarz                         | Como formar? Para que formar? Tecnologia e Ludicidade nos interencontros Comunicação-Design                      | UFF         |
| Alexandre Vieira Werneck                   | Reflexões na pandemia: Questões sociais, isoladas pela Covid-19  | UFRJ        |
| Ana Carolina Huguenin Pereira              | Da Casa Verde ao Subsolo: Machado de Assis e Dostoiévski entre modernidade e tradição.                           | UERJ        |
| Ana Claudia Ramos Sacramento               | Teoria e prática dos componentes físico-naturais no ensino de Geografia: deságios na educação básica             | UERJ        |
| Ana Paula Braglia                          | A dissimulação na sociedade de consumo: um olhar crítico sobre as estratégias de persuasão indireta no marketing | UFF         |
| André Luiz Coelho Farias de Souza          | Por que caem os presidentes? Contestação e Permanência na América Latina   | UNIRIO      |
| Andrea Albuquerque Adour da Camara         | Sonoridades Históricas de Minas Colonial e Imperial  | UFRJ        |
| Angélica Bastos de Freitas Rachid Grimberg | Mal-estar no século XXI e suicídio entre jovens  | UFRJ        |
| Antônio José da Silva Neto                 | Problemas Diretos e Inversos em Transferência Radiativa e Processos Difusivos                                    | UERJ        |
| Arthur Arruda Leal Ferreira                | Governamentalidade e práticas psicológicas: a gestão pela liberdade.   | UFRJ        |

| Solicitante                         | Título do Projeto  | Instituição |
|-------------------------------------|--|-------------|
| Bernardo Borges Buarque de Hollanda | Nada do Flamengo, tudo pelo Flamengo:<br>Uma história social da Torcida Jovem do Flamengo (Anos 1960-1990) | FGV         |
| Bianca Maria Rego Martins           | Aprender fazendo: Design, Cultura Maker e professores-designers de experiências de aprendizagem            | UERJ        |
| Carla Baiense Felix                 | Mídia e midiaticização do cotidiano – Políticas, subjetividades e produção de sentidos no Contemporâneo    | UFF         |
| Carlos Augusto Aguilar Junior       | Políticas educacionais e reprovação escolar - um estudo sobre políticas encenadas nas escolas              | UERJ        |
| Carlos Augusto Moreira da Nóbrega   | Arte e tecnologia. Coerência, conectividade e o campo integrativo  | UFRJ        |
| Carlos Frederico Duarte da Rocha    | Convivendo com serpentes   | UERJ        |
| Carmen Lucia Tavares Felgueiras     | Contrapontos: ensaios sobre interpretações do brasil   | UFF         |
| Carolina Correia Dos Santos         | Jaguaretama. O mundo imperceptível de "Meu tio o lauretê"  | UFRJ        |
| Cesar Pinheiro Teixeira             | Matar, Converter, Incluir - crime e subjetividade no Rio de Janeiro  | UFRJ        |
| Cláudio Oliveira da Silva           | Natali Tubenchlak  | UFRJ        |
| Cristiane Marques Seixas            | Figurações do vazio: a obesidade e os impasses da clínica psicanalítica                                    | UERJ        |
| Daniel Fábio Salvador               | Práticas e Experiências na Docência Online   | CECIERJ     |
| Daniel Vidal Pérez                  | Manual de Métodos de Análise de Solo   | CNPS        |
| Daniela Leles de Souza              | Uma aventura na terra dos "sambaqueiros", os primeiros habitantes de Niterói.                              | UFF         |
| Daniela Uziel                       | Interação academia-indústria: Métodos de avaliação e caso de estudo na área biomédica                      | UFRJ        |
| Danilo Bilate de Carvalho           | Nietzsche, por uma ética dos afetos  | UFRRJ       |
| Denise da Costa Oliveira Siqueira   | A invenção do nojo: corpo, imaginário e emoção   | UERJ        |

| Solicitante                                       | Título do Projeto   | Instituição |
|---|---|-------------|
| Denise Mancebo Zenicola                           | Performance da Ginga: a dança do Samba de Gafieira  | UFF         |
| Diana Ramos de Oliveira                           | Relações étnico-raciais e marcadores sociais: desigualdades em foco   | UCP         |
| Dirce Eleonora Nigro Solis                        | Desconstrução, Resistências e Desvios na Arquitetura e Filosofia  | UERJ        |
| Douglas Falcão Silva                              | "O céu que nos conecta" - Exposição Virtual.  | MAST        |
| Elizabeth Silaid Muxfeldt                         | Rotina para Diagnóstico e Tratamento da Hipertensão Arterial  | UFRJ        |
| Evelyn Furquim Werneck Lima                       | EDIFÍCIOS TEATRAIS CONTEMPORÂNEOS. Impactos urbano-ambientais e sociais nas cidades                                     | UNIRIO      |
| Éverton Barbosa Correia                           | A poesia de João Cabral que versa sobre Joaquim Cardozo   | UERJ        |
| Fábio Vieira de Araújo                            | O mar não está para peixe   | UERJ        |
| Felipe Addor                                      | Democracia, Autogestão, Politecnia e Extensão: moldando os pilares do campo da Tecnologia para o Desenvolvimento Social | UFRJ        |
| Felipe Kremer Ribeiro                             | Ruminações: Diagramas da Arte de Performance entre o Prazer e a Resistência   | UFRJ        |
| Felipe Schwahofer Landuci                         | Plano Estratégico para o Desenvolvimento Sustentável da Aquicultura Costeira Fluminense (2021-2031)                     | FIPERJ      |
| Fernando de Carvalho da Silva                     | Química Orgânica Sintética, Brasil 2021   | UFF         |
| Francisco Prosdocimi de Castro Santos             | O que é a ciência?<br>Sub-título: A ciência sob um exame de consciência   | UFRJ        |
| Giovani Cavalcanti Nunes                          | Projeto de Sistemas de Produção de Petróleo   | UERJ        |
| Gustavo Carvalhaes Xavier Martins Pontual Machado | Somos natureza: Soluções baseadas na natureza para o desenvolvimento local  | FIOCRUZ     |
| Heitor Evangelista da Silva                       | CRIOSFERA 1- No coração da Antártica  | UERJ        |
| Heloisia Maria Bertol Domingues                   | Paisagens Culturais e Gêneros de Vida   | MAST        |

| Solicitante                            | Título do Projeto   | Instituição |
|--|---|-------------|
| Henrique Buarque de Gusmão             | “Ficções purificadoras e atrozes” – o projeto estético do teatro de Nelson Rodrigues  | UFRJ        |
| Henrique Gomes de Paiva Lins de Barros | Tome Ciência  | CBPF        |
| Hermínio Ismael de Araújo Júnior       | Roteiro para aulas de campo de Paleontologia na Região de Apodi/RN  | UERJ        |
| Ismar de Souza Carvalho                | Paleogeografia: cenários da Terra   | UFRJ        |
| Izabel Missagia de Mattos              | Civilização e Revolta: os Botocudos e a catequese na Província de Minas   | UFRRJ       |
| Izabella Lacerda Pimenta               | Dos acessos ao “mundo do trabalho” - uma etnografia sobre os processos de construção institucional de presos e egressos no Rio de Janeiro (Brasil) e em Ottawa (Canadá) | UFF         |
| Jackeline Lima Farbiarz                | (Trans) bordar em reconhecimentos: Design na Educação ou coparticipação por uma Educação Intercultural e Inclusiva  | PUC-RIO     |
| Jaime Larry Benchimol                  | Uma história das leishmanioses no novo mundo (anos 1960 ao século XXI)  | FIOCRUZ     |
| Joana D’Arc do Valle Bahia             | O Rio de Janeiro sob os olhos de Iemanjá. Oferendas, festas e ocupação do espaço público da cidade.   | UERJ        |
| Jonas Soares Lana                      | Rogério Duprat, arranjos de canção e a sonoplastia tropicalista   | IFRJ        |
| Jorge Lima de Magalhães                | Big Data em Saúde Emergente e a Inteligência Colaborativa: contribuições da gestão do conhecimento às populações negligenciadas   | FIOCRUZ     |
| José Ricardo Ferreira Cunha            | A violação e a proteção dos direitos humanos na pandemia da COVID 19.   | UERJ        |
| Leonardo Davino de Oliveira            | Do Poema à Canção - a Vocoperformance   | UERJ        |
| Leticia de Luna Freire                 | Educação e favela: refletindo sobre antigos e novos desafios  | UERJ        |
| Lilian Alves Gomes                     | A peregrinação das coisas: trajetórias de imagens de santos, ex-votos e outros objetos de devoção   | UCAM        |
| Lucia Maria Capanema Alvares           | Os museus e a cidade: contribuições para uma sustentabilidade integrada - o caso da Região Metropolitana do Rio de Janeiro  | UFF         |
| Lucia Rabello de Castro                | A saúde da criança e do adolescente na América Latina   | UFRJ        |

| Solicitante                                 | Título do Projeto   | Instituição |
|---|---|-------------|
| Ludmila Fontenele Cavalcanti                | Violência sexual contra a mulher: abordagens, contextos e desafios  | UFRJ        |
| Luis Eduardo Ribeiro da Cunha               | Pioneirismo do Brasil contra a Covid-19: a história do soro que pode solucionar a maior pandemia do último século.  | IVB         |
| Luiz Barros Montez                          | Relatos de viajantes alemães no Brasil oitocentista. Um estudo interdisciplinar   | UFRJ        |
| Madson Luis Gomes de Oliveira               | A folia carnavalesca de 1913 e o rancho Ameno Resedá  | UFRJ        |
| Manoel Alexandre Silvestre Friques de Sousa | Teatro brasileiro: engenharias, políticas, economias e gestões  | UNIRIO      |
| Manuela da Silva                            | Legislação ambiental para pesquisas científicas em biodiversidade   | FIOCRUZ     |
| Marcelo Carneiro de Lima                    | Beat Studies  | UNIRIO      |
| Marcelo Guerra Santos                       | Fruta, verdura ou legume? Um guia sobre as plantas do nosso cotidiano   | UERJ        |
| Marcia de Oliveira Gomes                    | Gêneros textuais e inclusão: uma proposta para alunos com deficiência visual  | IBCO        |
| Marcia Soares de Alvarenga                  | Políticas Educacionais e Educação de Jovens e Adultos trabalhadores em escritas compartilhadas  | UERJ        |
| Marcio Tavares D'amaral                     | Seis ensaios da quarentena  | UFRJ        |
| Marco Antonio Teixeira Gonçalves            | Antropologia e Cinema: sitiando as fronteiras entre documentário/ficção   | UFRJ        |
| Marco Aurélio Silva de Santana              | Juventude trabalhadora e sindicatos no Rio de Janeiro: formas e dinâmicas da ação coletiva  | UFRJ        |
| Maria Beatriz Trindade de Castro            | Horta PANC, Cultura & Comida: Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional   | UFRJ        |
| Maria Cecília de Souza Minayo               | Número temático "Estudo situacional dos idosos dependentes que residem com suas famílias visando a subsidiar uma política de atenção e de apoio aos cuidadores" | FIOCRUZ     |
| Maria Celi Chaves Vasconcelos               | Cartas do confinamento: ensino remoto e escritas na pandemia  | UERJ        |
| Maria da Glória Schwab Sadala               | No avesso da comunicação, um escultor da palavra  | UVA         |

| Solicitante                            | Título do Projeto  | Instituição |
|--|--|-------------|
| Maria Verónica Secreto de Ferreras     | O Sul do Sul. Goepolítica, mercadorias e atores nos mares do Sul. O Rio da Prata no século XVIII   | UFF         |
| Marilha Gabriela Reverendo Garau       | “Silêncio no tribunal”: representações judiciais sobre crimes de tráfico de drogas no Rio de Janeiro e em Málaga na Espanha                                | UFF         |
| Michel Misse                           | Malandros, Marginais e Vagabundos. A Acumulação social da violência no Rio de Janeiro.   | UFRJ        |
| Mirian Alves de Souza                  | Ciganos Calon do Catumbi: oficiais de justiça na memória urbana do Rio de Janeiro  | UFF         |
| Moises Peixoto Soares                  | “Como se fossem brancos”: comportamento social e moral religiosa de forros e descendentes de escravos (Iguaçu e Jacutinga, Rio de Janeiro, c.1790- c.1850) | FBR         |
| Monica Sampaio Machado                 | Dicionário dos Geógrafos Brasileiros, vol. 3   | UERJ        |
| Mônicas Simões Israel                  | Manual Clínico de Lesões Orais   | UERJ        |
| Nelson Moura Brasil do Amaral Sobrinho | Substâncias húmicas no processo de compostagem: gênese, caracterização e aplicação   | UFRRJ       |
| Nilda Guimarães Alves                  | ‘SENTIRPENSAR’ COM IMAGENS E SONS - criar com as artes áudio-visuais na tessitura de redes educativas –  | UERJ        |
| Norberto Osvaldo Ferreras              | Escravidão e trabalho forçado: das abolições do século XIX às abolições contemporâneas   | UFF         |
| Patricia Dias Fernandes                | Curso Prático de Farmacologiaa   | UFRJ        |
| Patricia Reinheimer                    | OLLY<br>Raça, classe e gênero na invenção de uma modernidade rústica   | UFRRJ       |
| Paulo Henrique Furtado de Araujo       | Dominação impessoal e temporal: o trabalho da sociedade do capital   | UFF         |
| Priscila Faulhaber Barbosa             | ANTROPÓLOGOS EM CAMPO:<br>Curt Nimuendajú, traduções americanas e etnografia Tikuna  | MAST        |
| Rachel Bertol Domingues                | TRINCHEIRAS DA CRÍTICA LITERÁRIA EM JORNAL -<br>Instantâneos da atuação de José Veríssimo nas barricadas da imprensa na Primeira República                 | UFF         |
| Raimundo Braz-Filho                    | Diálogos para um mundo surdo   | UENF        |
| Regina Gloria Nunes Andrade            | Territórios psicossociais  | UERJ        |

| Solicitante                         | Título do Projeto   | Instituição |
|-------------------------------------|---|-------------|
| Roberta Sampaio Guimarães           | Mediações arquitetônicas. Redes profissionais e práticas estatais no Rio de Janeiro   | UERJ        |
| Roberto Charles Feitosa de Oliveira | Arte, Cultura e Filosofia Pop   | UNIRIO      |
| Roberto Guedes Ferreira             | Muxilundas: memória política, escravidão perpétua, alforria e parentesco (Luanda, século XVIII)   | UFRRJ       |
| Rodrigo Silva Lima                  | 30 ANOS DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: balanço e perspectivas   | UFF         |
| Rogério Lopes Rufino Alves          | Policlínica Piquet Carneiro: da assistência ao ensino, uma história da saúde fluminense   | UERJ        |
| Rosane Moreira Silva de Meirelles   | GUIA PRÁTICO SOBRE RECURSOS DE TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA CONTEÚDOS DE CIÊNCIAS EM INTERFACE COM OUTROS SABERES Para educadores atuantes na Educação Inclusiva | FIOCRUZ     |
| Samuel Mello Araujo Junior          | Samba, sambistas e sociedade; um ensaio etnomusicológico.   | UFRJ        |
| Sandra Maria Corrêa de Sá Carneiro  | Subúrbios do Rio de Janeiro: territórios plurais  | UERJ        |
| Sávio Freire Bruno                  | Liberdade não rima com grade - O tráfico de animais silvestres no Rio de Janeiro e suas implicações   | UFF         |
| Suyá Quintslr                       | Da Crise Hídrica à Ecologia Política da Água. Megaprojetos de abastecimento e injustiça ambiental no Rio de Janeiro.  | UFRJ        |
| Tamara Tania Cohen Egler            | Marcas da inovação no território  | UFRJ        |
| Tania Coelho dos Santos             | Intervenções psicanalíticas no campo da saúde: inovações no tratamento de transtornos alimentares   | UFRJ        |
| Thais Continentino Blank            | A propósito dos 'outros filmes': Encontros com o arquivo de imagens em movimentn  | FGV         |
| Valeria Pereira Bastos              | A Política Nacional de Resíduos Sólidos e seus 10 anos de execução: balanço dos avanços e retrocessos   | PUC-RIO     |
| Valter Martins                      | O trabalho do assistente social no fio da navalha: os desafios do cotidiano e a performatividade  | UFF         |
| Vanessa Teixeira de Oliveira        | Eisenstein-Ivan-Meyerhold: teatro e enigma no cinema de Serguei M. Eisenstein (um estudo de Ivan o Terrível)  | UNIRIO      |
| Vinicius da Silva Seabra            | COVID-19: Análises e Representações da Pandemia no Estado do Rio de Janeiro   | UERJ        |

| Solicitante                  | Título do Projeto   | Instituição |
|------------------------------|---|-------------|
| Wagner Barboza Rufino        | Uma cidade só   cidades só  | UFRJ        |
| Washington Santos Nascimento | Antônia Onça e o mestre em amansar brancos: trajetórias e saberes indígenas e africanos no sertão da Bahia (XIX – XX) | UERJ        |
| William Ribeiro da Silva     | Agentes econômicos e reestruturação urbana e regional: Resende e Parintins  | UFRJ        |